

PRESSEMEDDELELSE "Den danske sang 2"



Gateway music

Januar 2011

NY CD UDE D. 24. JANUAR 2011

Den danske sangskat i ny og moderne lyd fremført på flygel...

Den 29-årige pianist Rasmus Skov Borrings fra Viborg udgiver d. 24. januar 2011 sin tredje cd – Den danske sang 2 – med instrumentale, melodiske fortolkninger af 24 nye og gamle melodier fra den danske sangskat. Den danske sang 2 er en opfølgning på Rasmus' debutsucces fra 2007, hvor første udgivelse af hans fortolkninger blev sendt på gaden. I mellemtiden har Rasmus i 2010 udgivet cd'en PIANO med instrumental lounge piano, som han selv har komponeret. Nu vender han tilbage til de danske sange...

»Jeg er meget optaget af de fantastiske melodier, som vores sangskat fra højskoletraditionen indeholder – og så er jeg vokset op med dem, og de er en integreret del af min musikalske bevidsthed« siger han.

Rasmus Skov Borrings historie er en musikalsk road-movie.

Han voksede op som søn af forstanderparret på Sdr. Nærrå Fri- og Efterskole på Fyn.

Som femårig sad han ved tangenterne og blev allerede som skoledreng pianist til morgensamlingerne på skolen.

Med et hus fyldt med frivilligt foreningsarbejde, idræt og højskolesangbogen på køkkenbordet, var det naturligt, at Rasmus selv gik denne vej.

I dag er han lærer på efterskolen Bjergsnæsskolen i Viborg, hvor han står for fællessang, sammenspil og instrumentalundervisning i klaver. Samtidig dyrker han sit musiske talent som komponist, pianist og foredragsholder fuldt ud. Han er tidligere huspianist på ARoS Aarhus Kunstmuseum, og bag sig har han to cd-udgivelser. Endnu engang præsenterer han udvalgte sange fra højskolesangbogen i hans helt egen stil og lyd. Cd'en er en lytte-cd, hvor tonerne fra flyglet fortæller historien. Målet er bl.a. at gøre sangene tilgængelige for nye generationer og være med til at holde sangskatten levende – samtidigt med at flyglet for lov at være i centrum.

»Du hører klaver i mange musiknumre i dag, men det er sjældent, at instrumentet får lov til at fylde og fortælle hele historien. Jeg går efter en akustisk og autentisk lyd – man skal kunne mærke volumen af et ægte flygel« siger Borring og fortsætter med et smil.

»Og så vil jeg vise en ny og moderne side af Højskolesangbogens melodier. Mange uden for denne verden forbinder typisk Højskolesangbogen med noget gammeldags – jeg vil vise en topmoderne stil i både lyd og udtryk, og gøre op med det image« siger han.

Sangskatten i en moderne verden

Rasmus Skov Borring beskæftiger sig med mange dimensioner af sangskatten. På ”Den danske sang 2” fremføres en unik del af den danske kulturarv på en kunstnerisk måde. Men sangskattens budskab er central for pianisten i flere sammenhænge.

»Jeg vil signalere, at sangskatten er mangfoldig. For mig repræsenterer sangskatten en nutidig kulturtænkning i en verden, hvor frisind og tolerance bør være nøgleord – derfor er spillestilen melodisk og moderne for at afspejle tiden. Jeg oplevede en efterspørgsel på flere fortolkninger efter jeg udgav 1’eren i 2007 – derfor kommer der nu en 2’er« siger pianisten og fortsætter »Intentionen er fortsat en atmosfærefyldt musikoplevelse, der på én gang er både afslappet og fortættet – men på denne plade er jeg mere moden end tidligere, og det afspejler sig i mit udtryk«.

Den danske sang i USA

Rasmus Skov Borring rykker for en tid basen til Los Angeles i USA.

»Jeg vil gerne møde danskere i udlandet og introducere dem for mine fortolkninger. De skal opleve deres rødder i en ny ramme. Jeg skal bruge 3 måneder i USA på at fordybe mig og indspille nyt – og derfor har jeg blandt andet taget kontakt til foreninger og kirker med henblik på at eksponere de smukke melodier« siger Rasmus Skov Borring.

Rasmus Skov Borring har også selv bidraget som komponist til sangskatten i Danmark. I 2009 komponerede han ”Gi’ os lyset tilbage”, som var en stævnesang for de næsten 4000 efterskoleelever, der deltog på Efterskolernes Landsstævnehold ved Danske Gymnastik & Idrætsforeningers Landsstævne i Holbæk. Alle efterskoleelever fremførte sangen under Landstævnets Festaften under ledelse af pianisten selv. ”Gi’ os lyset tilbage” er på nuværende tidspunkt allerede udgivet i 3 sangbøger.

»”Gi’ os lyset tilbage” er også med på cd’en – fordi den skaber en sammenhæng mellem mig og resten af indholdet. Nu føler jeg mig pludselig som en del af det, fordi jeg også selv bidrager som komponist. På den måde er hele cd’en meget personlig, det er jo hele min opvækst, der repræsenteres i indholdet. Det er en meget stor del af mig som både musiker og menneske«, siger pianisten.

FAKTA:

- ”Den danske sang 2” udkommer den 24. januar i pladeforretninger over hele landet og til download på Rasmus Skov Borrings hjemmeside – www.rasmuskovborring.dk
- CD’en indeholder 24 instrumentale, melodiske fortolkninger af både nye og gamle melodier fra den danske højskoletradition.
- Cd’en er indspillet i Puk Recording Studios og er produceret af Rasmus Skov Borring og Peter Iversen.

YDERLIGERE INFORMATIONER/ØNSKES INTERVIEW:

Rasmus Skov Borring, pianist

mail@rasmuskovborring.dk

Tlf: 5191 4373

Mette Ellebye-Larsen, Gateway Music

mette@dmf.dk

Tlf: 3524 0218

Billeder i høj opløsning til brug for pressen kan downloades på www.rasmuskovborring.dk